

Concurs județean interdisciplinar ”Emoții la pătrat pe valea Sălăuței”

an școlar 2025-2026

etapa județeană 25.04.2026

Clasa a VI-a

Timp de lucru: 90 de minute

Punctaj total: 45 puncte

PARTEA I- 11p

Citește cu atenție textul următor, apoi rezolvă sarcinile de lucru!

Aflasem astfel încă un lucru foarte însemnat: anume că planeta lui de baștină abia de întrece mărimea unei case!

Ceea ce nu prea avea cum să mă mire.

Știam bine că, în afară de marile planete precum Pământul, Jupiter, Marte, Venus, cărora li s-a dat câte un nume, pe lume se mai află o puzderie de alte planete, uneori atât de mici, încât numai anevoie le poți zări cu telescopul. Când un astronom descoperă vreuna din ele, îi dă în loc de nume, un număr. De pildă, îi zice: „*Asteroidul 3251*”.

Am temeinice motive să cred că planeta de pe care venea micul prinț era asteroidul B-612. Acest asteroid nu a fost zărit decât o singură dată, cu telescopul, în 1909, de către un astronom turc. Acesta a făcut atunci, cu prilejul unui Congres Internațional de Astronomie, o mare demonstrație a descoperirii sale. Nimeni însă nu i-a dat crezare, din pricina hainelor pe care le purta. Așa sunt oamenii mari.

Din fericire pentru faima asteroidului B-612, un dictator turc a poruncit poporului său, sub pedeapsa cu moartea, să se îmbrace ca europenii. Astronomul a mai făcut o demonstrație, în 1920, îmbrăcat de astă dată într-un frac foarte elegant. Și toată lumea, acum, a fost de aceeași părere cu el.

Dacă v-am povestit aceste amănunte cu privire la asteroidul B-612 și dacă v-am destăinuit numărul lui, am făcut-o din pricina oamenilor mari. Oamenilor mari le plac cifrele. Când le vorbiți despre un nou prieten, ei niciodată nu vă pun întrebări asupra lucrurilor cu adevărat însemnate. Nu vă întreabă niciodată: „*Ce sunet are glasul lui? Ce jocuri îi plac mai mult? Face colecție de fluturi?*” Ci întrebă: „*Câți ani are? Câți frați are? Câte kilograme cântărește? Cât câștigă tatăl lui?*” Numai atunci ei cred că îl cunosc. Dacă le spui oamenilor mari: „*Am văzut o casă frumoasă, din cărămizi trandafirii, cu mușcate la ferestre și cu porumbei pe acoperiș...*” ei nu sunt în stare să-și închipuie cum arată o asemenea casă. Lor trebuie să le spui: „*Am văzut o casă care costă o sută de mii de franci*”. „*Ce frumoasă e!*” vor exclama atunci.

(*Micul prinț* - Antoine de Saint-Exupéry)

1. (2p) Numește două trăsături ale textului narativ ce se pot regăsi și în textul dat.
2. (3p) Scrie, într-un enunț, o trăsătură a *oamenilor mari*, valorificând textul suport.
3. (3p) Notează, pe foaia de concurs, *corect* sau *incorect*, pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea fiecărui enunț dat, bazându-te pe informațiile din fragmentul ales.

a. *Pe lume există foarte puține planete mici.*

b. *Planeta de pe care venea micul prinț era asteroidul 3251.*

c. *Oamenii mari sunt preocupați de cifre.*

4. (3p) Prezintă, în aproximativ 30-50 cuvinte, semnificația enunțului: „*Oamenilor mari le plac cifrele. Când le vorbești despre un nou prieten, ei niciodată nu vă pun întrebări asupra lucrurilor cu adevărat însemnate.*”

PARTEA a II-a - 14p

1. (2p) Alcătuieste o propoziție simplă, negativă, în care substantivul *cifre* să îndeplinească funcția sintactică de subiect.
2. (2p) Subliniază cuvintele care conțin diftongi din exemplele următoare: *știam, european, ei, aceasta, trebuie.*
3. (2p) Identifică, în secvența dată, două substantive cărora le vei preciza și cazul: „*pe lume se mai află o puzderie de alte planete.*”
4. (2p) Selectează, din primele două alineate, două verbe la modul indicativ, având timpuri diferite, pe care le vei preciza.
5. (2p) Precizează felul a două pronume diferite identificate în fragmentul marcat cu chenar.
6. (2p) Alcătuieste o propoziție în care adjectivul „*mari*” să aibă funcția sintactică de nume predicativ.
7. (2p) Numește partea de vorbire pentru cuvintele subliniate din secvența: *Dacă v-am povestit aceste amănunte cu privire la asteroidul B-612 și dacă v-am destăinuit numărul lui, am făcut-o din pricina oamenilor mari.*

PARTEA a III-a - 20p

Imaginează-ți că ajungi, din întâmplare, pe un asteroid care se numește T-2504. Scrie un text narativ, de minimum 150 cuvinte, în care să imaginezi o întâmplare petrecută într-o lume în care oamenii privesc realitatea mai ales prin intermediul cifrelor.

În compunerea ta, trebuie să ai și o secvență descriptivă, de minimum 30 de cuvinte, și o secvență dialogată, de cel puțin patru replici.

În redactarea textului, vei avea în vedere:

- Să respecti tema dată și caracteristicile textului narativ;
- Să incluzi secvențele solicitate;
- Să respecti normele de exprimare corectă, de ortografie și de punctuație.
- Să te încadrezi în limita indicată.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

•conținutul compunerii – 12 puncte;

•redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Succes! 😊

Concurs județean interdisciplinar ”Emoții la pătrat pe valea Sălăuței”

an școlar 2025-2026
etapa județeană 25.04.2026
Clasa a VI-a

BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Totalul este de 45 de puncte.

PARTEA I- 11p

1. (2p) câte 1 punct pentru indicarea corectă a fiecărei trăsături (*prezența naratorului, prezența personajelor etc.*) **2x1p = 2p**
2. (3p) 1 punct pentru precizarea unei trăsături (de exemplu: *superficialitate* + 1 punct pentru valorificarea textului suport (de exemplu: „oamenii mari” sunt preocupați de lucruri concrete și măsurabile (cifrele), neglijând aspectele esențiale și sensibile ale realității + 1 punct pentru includerea într-un enunț - **3p**
3. (3p) câte 1 punct pentru fiecare răspuns corect: a. *incorect*, b. *incorect*, c. *corect*; **3x1p = 3p**
4. (3p) -1p - argumentare convingătoare (de exemplu: *Adulții acordă importanță aspectelor cuantificabile, precum cifrele, ignorând trăsăturile esențiale ale unei persoane. Astfel, ei nu reușesc să cunoască în profunzime oamenii, limitându-se la informații superficiale*); 0p - încercare de argumentare/lipsa argumentării; - 1p – încadrare în numărul de cuvinte; 1p– ortografie și punctuație (1-2 greșeli – 1p, mai mult de 2 greșeli-0 p). **3x1p = 3p**

PARTEA a II-a - 14p

1. (2p) câte 1 punct pentru alcătuirea unei propoziții simple negative + 1 punct pentru substantivul *cifre* care îndeplinește funcția sintactică de subiect. **2x1p = 2p**
2. (2p) câte 1 punct pentru sublinierea fiecărui cuvânt care conține diftong (de ex: *europaea, trebuie*). **2x1p = 2p**
3. (2p) câte 1 punct pentru precizarea corectă a fiecărui caz (de ex. o puzderie - cazul *nominativ*, (pe) lume, (de) planete - cazul *acuzativ*) **2x1p = 2p**
4. (2p) câte 1 punct pentru identificarea corectă a celor două verbe la modul indicativ (de exemplu: *aflasem – mai mult ca perfect/întrecea, nu avea – imperfect*/. **2x1p = 2p**
5. (2p) câte 1 punct pentru precizarea corectă a tipului pronumelui (de ex. *pronume personal - el, pronume reflexiv - se*) **2x1p = 2p**

6. (2p) câte 1 punct pentru alcătuirea unei propoziții folosind cuvântul dat + 1 punct pentru funcția sintactică de nume predicativ. **2x1p =**

2p

7. (2p) câte 1 punct pentru precizarea corectă și completă a valorii morfologice. (*de ex: am-verb auxiliar, lui – pronume personal.*) **2x1p =**

2p

PARTEA a III-a 20p

Conținut - 12 puncte:

- scrierea unui text în care se prezintă o întâmplare petrecută pe un asteroid: prezentarea nuanțată – 4 puncte; prezentarea schematică – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct **4 puncte**
- respectarea trăsăturilor tiparului narativ (de exemplu: succesiunea logică a evenimentelor, participanți, încadrarea în timp și spațiu): în totalitate – 4 puncte; parțial, cu divagații – 2 puncte **4 puncte**
- inclusiunea în compunere a secvenței dialogate: cu respectarea regulilor de alcătuire a dialogului și a limitei indicate (minimum patru replici) – 2 puncte; cu respectarea regulilor de alcătuire a dialogului, dar fără respectarea limitei inferioare – 1 punct; fără respectarea regulilor de alcătuire a dialogului – 0 puncte **2 puncte**
- inclusiunea în compunere a secvenței descriptive: cu respectarea regulilor de alcătuire a descrierii și a limitei indicate (minimum 30 de cuvinte) – 2 puncte; cu respectarea regulilor de alcătuire a descrierii, dar fără respectarea limitei inferioare – 1 punct; fără respectarea regulilor de alcătuire a descrierii – 0 puncte **2 puncte**

Redactare - 8 puncte:

- marcarea corectă a paragrafelor **1 punct**
- coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- ortografia: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- respectarea normelor de punctuație: 0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- lizibilitatea **1 punct**

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propu

