

Concurs județean interdisciplinar ”Emoții la pătrat pe valea Sălăuței”

an școlar 2025-2026
etapa județeană 25.04.2026
Clasa a VII-a

Timp de lucru: 90 de minute
Punctaj total: 45 puncte

PARTEA I- 11p

Citește cu atenție textul următor, apoi rezolvă sarcinile de lucru!

Erus pășea încet prin vale, privind în jur cu atenție. Totul părea liniștit, dar în același timp diferit de orice văzuse până atunci. Copacii aveau forme neobișnuite, iar frunzele lor luceau în lumina blândă a soarelui, ca și cum ar fi ascuns mici povești în fiecare nervură. Unele frunze erau rotunde, altele alungite, iar culorile lor păreau să se schimbe odată cu lumina.

Aerul era curat și ușor, iar fiecare adiere părea să poarte un mesaj pe care doar cei atenți îl puteau înțelege. Erus simțea că trebuie să observe totul cu grijă, ca și cum fiecare detaliu ar fi fost important pentru a înțelege locul în care ajunsese.

Pe drum, întâlnea oameni care zâmbeau și se ajutau unii pe alții fără să ceară nimic în schimb. Un bătrân îi întindea unui copil o bucată de pâine, iar copilul îi mulțumea cu o bucurie sinceră. Mai departe, doi oameni ridicau împreună o greutate, fără să se grăbească, ca și cum știau că lucrurile bine făcute cer timp.

– *De ce sunt toți atât de liniștiți? a întrebat Erus, uimit.*

– *Pentru că au învățat să înțeleagă, nu doar să reacționeze, i-a răspuns o voce calmă, venită parcă din aerul însuși.*

– *Și cum au învățat asta?*

– *Observând, greșind și încercând din nou.*

Erus a continuat să meargă, gândindu-se la cuvintele auzite. Simțea că fiecare experiență îl schimbă puțin câte puțin, ca și cum ar urca trepte invizibile spre o înțelegere mai profundă. Nu mai era doar o simplă călătorie, ci o descoperire continuă a unor lucruri pe care nu le observase niciodată.

La un moment dat, drumul s-a împărțit în mai multe poteci. Fiecare părea la fel de potrivită, dar și diferită. Erus s-a oprit și a privit atent. A ales o cale, apoi s-a oprit din nou, întrebându-se dacă a făcut alegerea corectă. A înțeles atunci că nu există mereu un singur răspuns și că uneori trebuie să ai curajul de a merge mai departe, chiar dacă nu ești sigur.

Pe măsură ce înainta, valea părea să-i răspundă la întrebări nerostite. Fiecare pas îi arăta că lumea este mai complexă decât pare și că lucrurile importante nu se învață repede. A înțeles că uneori drumul este mai important decât destinația și că fiecare experiență, oricât de mică, are un sens.

(Erus și Valea Generozității – Alec Blenche)

1. (2p) Extrage din text două figuri de stil diferite. Numește-le!
2. (3p) Identifică o trăsătură morală a personajului Erus, precizează mijlocul de caracterizare și ilustrează-o cu o secvență relevantă.
3. (3p) Explică ce învață Erus din experiența trăită în Valea Generozității și susține răspunsul cu o secvență relevantă din text.
4. (3p) Prezintă, în 30–50 de cuvinte, semnificația enunțului: „*uneori drumul este mai important decât destinația*”.

PARTEA a II-a - 14p

1. (2p) Alcătuieste două enunțuri în care cuvântul „cale” să fie utilizat cu un sens propriu și apoi, cu sens figurat.
2. (2p) Precizează grupurile de sunete din structura : “*chiar dacă nu ești sigur, nu-i judeca!*”
3. (2p) Identifică în textul citat un cuvânt format prin compunere și unul format prin derivare.
4. (2p) Identifică tipul verbelor subliniate în enunțul: *să ai curajul de a merge mai departe pentru că m-ai convins.*
5. (2p) Alcătuieste două propoziții în care cuvântul *vă* să fie, pe rând, pronume personal și pronume reflexiv.
6. (2p) Alcătuieste un enunț în care un adjectiv din secvența „*Copacii aveau forme neobișnuite, iar frunzele lor luceau în lumina blândă a soarelui, ca și cum ar fi ascuns mici povești în fiecare nervură.*” să fie în cazul dativ.
7. (2p) Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate în secvența: „*A înțeles atunci că nu există mereu un singur răspuns*”.

PARTEA a III-a – 20 p

Imaginează-ți că pornești într-o călătorie într-un loc necunoscut, care te determină să observi lumea cu mai multă atenție și să descoperi sensuri ascunse în lucrurile aparent obișnuite.

Scrie un text narativ, de minimum 150 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare semnificativă din această călătorie, evidențiind modul în care experiența trăită îți schimbă perspectiva asupra realității și îți influențează modul de gândire. În compunerea ta, trebuie să ai și o secvență descriptivă, de minimum 35 de cuvinte, și o secvență dialogată, de cel puțin patru replici.

În redactarea textului, vei avea în vedere:

- Să respecti tema dată și caracteristicile textului narativ;
- Să incluzi secvențele solicitate;
- Să respecti normele de exprimare corectă, de ortografie și de punctuație.
- Să te încadrezi în limita indicată.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 12 puncte;
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Succes! 😊

Concurs județean interdisciplinar ”Emoții la pătrat pe valea Sălăuței”

an școlar 2025-2026
etapa județeană 25.04.2026
Clasa a VII-a

BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Totalul este de 45 de puncte.

PARTEA I- 11p

1. (2p) câte 1 punct pentru indicarea corectă a fiecărei figuri de stil . **2x1p**
2. (3p) 1 punct pentru numirea unei trăsături + 1 punct pentru indicarea mijlocului de caracterizare+1 punct pentru secvența citată (de ex.:*empatic, atent, curios etc.*) **3x1p**
3. (3p) -2p - argumentare convingătoare; 0p-încercare de argumentare/lipsa argumentării+1p- ilustrarea cu o secvență
4. (3p) -1p - argumentare convingătoare; 0p-încercare de argumentare/lipsa argumentării;
- 1p – încadrare în numărul de cuvinte;
- 1p– ortografie și punctuație(1-2 greșeli – 1p, mai mult de 2 greșeli-0 p). **3x1p**

PARTEA a II-a - 14p

1. (2p) 1 punct pentru alcătuirea unui enunț cu sensul propriu al cuvântului *cale* + 1 punct pentru alcătuirea unui enunț cu sensul figurat al aceluiași cuvânt. **2x1p**
2. (2p): 1 punct pentru identificarea fiecărui diftong (de ex: *ești, nu-i*) **2x1p**
3. (2p) 1 punct pentru identificarea unui cuvânt format prin compunere și 1 punct pentru identificarea unui cuvânt format prin derivare. **2x1p**
4. (2p) 1 punct pentru identificarea corectă a tipului verbelor: predicativ/auxiliar. **2x1p**
5. (2p) câte 1 punct pentru fiecare propoziție în care vă îndeplinește condițiile impuse (de ex.: *Vă duc la film., Vă duceți la teatru.*). **2x1p**
6. (2p) Alcătuirea unui enunț în care un adjectiv din secvența dată să fie în cazul dativ (de exemplu: *Le-am oferit ajutor fiintelor mici.*) **2x1p**
7. (2p) câte 1 punct pentru menționarea corectă a funcției sintactice (*atunci- circumstantial de timp, singur-atribut adjectival*). **2x1p**

PARTEA a III-a – 20 p

Conținut - 12 puncte:

- scrierea unui text în care se prezintă o întâmplare dintr-o călătorie, evidențiind modul în care experiența trăită schimbă perspectiva asupra realității și influențează modul de gândire: prezentarea nuanțată – 4 puncte; prezentarea schematică – 2 puncte; încercare

- de prezentare – 1 punct 4
puncte
- respectarea trăsăturilor tiparului narativ (de exemplu: succesiunea logică a evenimentelor, participanți, încadrarea în timp și spațiu): în totalitate – 4 puncte; parțial, cu divagații – 2 puncte 4
puncte
 - includerea în compunere a secvenței dialogate: cu respectarea regulilor de alcătuire a dialogului și a limitei indicate (minimum patru replici) – 2 puncte; cu respectarea regulilor de alcătuire a dialogului, dar fără respectarea limitei inferioare – 1 punct; fără respectarea regulilor de alcătuire a dialogului – 0 puncte 2
puncte
 - includerea în compunere a secvenței descriptive: cu respectarea regulilor de alcătuire a descrierii și a limitei indicate (minimum 35 de cuvinte) – 2 puncte; cu respectarea regulilor de alcătuire a descrierii, dar fără respectarea limitei inferioare – 1 punct; fără respectarea regulilor de alcătuire a descrierii – 0 puncte 2 puncte
- Redactare - 8 puncte:**
- marcarea corectă a paragrafelor 1 punct
 - coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte 1 punct
 - proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte 1 punct
 - corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte 1 punct
 - claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte 1 punct
 - ortografia: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte 1 punct
 - respectarea normelor de punctuație: 0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte 1 punct
 - lizibilitatea 1 punct

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.