

# Concurs județean interdisciplinar ”Emoții la pătrat pe Valea Sălăuței”

an școlar 2025-2026  
etapa județeană 25.04.2026  
Clasa a VIII-a

Timp de lucru: 90 de minute  
Punctaj total: 45 puncte

## PARTEA I - 11 p

Citește cu atenție textul următor, apoi rezolvă sarcinile de lucru!

În seara aceea, mama și Fräulein\* au strâns lucrurile și au început să împacheteze, sporovăind\* amândouă despre schimbările casei. La București, tata a pus să se facă unele reparații ca să-i facă mamei o surpriză.

Dar când s-a văzut deodată între zidari, tâmplari, zugravi și vopsitori, i-a scris o scrisoare în care o poftea, amărât, acasă. Mama, la gândul că toți oamenii aceia „umblă pe parchet”, „strică și fură”, a hotărât plecarea a doua zi de dimineață. Pentru mine asta însemna sfârșitul vacanței, însemna să n-o mai văd pe Diana și mai însemna încă ceva: învățasem, din clasa întâi primară până într-a cincea de liceu, la Notre-Dame-de-Sion, așa cum hotărâse mama. Cursul superior trebuia să-l urmez la liceu, cum era dorința tatii și convenția făcută între amândoi de când am fost dată la școală, la șapte ani.

Din cauza unei epidemii de scarlatină, m-am dus la școală abia după Crăciun.

Pe un coridor lung și întunecos, a doua ușă la dreapta, pe o tăbliță scria: Cl. a V-a. Dinătrou se auzea un zgomot infernal. Când am deschis ușa, m-am oprit, speriată de o mulțime de ochi mirați și iscoditori.

Aveam, uneori, în vis, senzația unei căderi de la înălțime, dar totdeauna, înainte de a ajunge la pământ și a mă face țandări, mă trezeam. Și acum. Tot așa. Așteptam o minune.

Țineam încă mâna pe clanță, ca să pot da înapoi la nevoie, și mă gândeam că ar trebui să simulez un leșin, că altă scăpare nu va veni. Nu mai puteam suporta toate privirile acelea mirate și iscoditoare, care mă țineau ținută în ușă. Atunci, ca printr-un miracol, s-a desprins o uniformă dintre celelalte și m-am pomenit în fața mea cu Diana Slavu. Surâdea, întinzându-mi mâna. Dar eu țineam cu o mână ghiozdanul, și cu cealaltă clanța. Nu știam cum să fac. Diana și-a proptit mâna întinsă pe umărul meu, și, cu cealaltă, m-a prezentat clasei cu o emfază\* care nu mi-a plăcut.

Domnișoara Ilinca Dima!

Glumea tot timpul. Râdea pentru orice fleac. Tot ce făcea, tot ce spunea era parcă pus între ghilimele. Diana nu intra pe ușă, irupea\*; și avea zilnic ceva de povestit. Totdeauna grăbită, avea părul vâlvoi, ochii ei verzi scăpărau. Parcă o văd, chiar atunci, în prima mea zi de școală, dând buzna în clasă și vestind fetelor că directoarea s-a tuns.

Cine nu o știe pe directoarea noastră – o preadistinsă doamnă cu guler de dantelă și rochie neagră cu o ușoară trenă, cu părul încolăcit în creștetul capului – nu poate înțelege panica și veselia stărnite în clasă.

Dar pe mine această continuă nevoie de a face glume și farse, de a fi permanent în centrul atenției mă dezamăgea, mă irita. Clasa era galeria ei.

La matematici aveam un profesor. Diana îl poreclise „Fie-A-B”, fiindcă, invariabil, își începea lecția trăgând pe tablă o linie cu creta groasă și punând de o parte A și de cealaltă B, spunea: „Fie-A-B”.

\**Fräulein* – domnișoară;

\**sporovăi* - a spune lucruri lipsite de importanță;

\**emfază* - atitudine pretențioasă (în scris, în vorbire, în manifestări etc.);

\**irupe* - a se manifesta brusc și cu putere.

(Cella Serghi, *Pânza de păianjen*)

1. (2p) Transcrie din text un reper temporal și unul spațial.
2. (3p) Numește tiparul textual identificat în text și precizează o caracteristică a acestuia, ilustrând-o cu o secvență semnificativă.
3. (3p) Prezintă, în 30-50 cuvinte, atitudinea elevilor față de profesori, așa cum este prezentată în text, valorificând o secvență relevantă în acest sens.
4. (3p) Explică motivul pentru care profesorul de matematică era cunoscut printre elevi ca fiind „Fie-A-B”.

#### PARTEA a II-a - 14 p

1. (2p) Subliniază cuvintele care conțin diftongi din exemplele următoare: *superior, această, să-i, trebuia, eu.*
2. (2p) Rescrie enunțul „Dar pe mine această continuă nevoie de a face glume și farse, de a fi permanent în centrul atenției mă dezamăgea, mă irita. Clasa era galeria ei.”, înlocuind cuvântul *continuă* cu un antonim și cuvântul *irita* cu un sinonim.
3. (2p) Identifică în fragmentul marcat cu chenar un cuvânt format prin derivare și unul format prin conversiune.
4. (2p) Selectează, din fragmentul următor, două substantive în cazuri diferite, pe care le vei preciza: „Dinătru se auzea un zgomot infernal. Când am deschis ușa, m-am oprit, speriată de o mulțime de ochi mirați și iscoditori.”
5. (2p) Alcătuieste un enunț imperativ în care adverbul „acasă” să fie atribut.
6. (2p) Transcrie propoziția subordonată din fraza următoare, precizând felul acesteia: „Parcă o văd, chiar atunci, în prima mea zi de școală, dând buzna în clasă și vestind fetelor că directoarea s-a tuns.”
7. (2p) Rescrie enunțul următor, transformând construcția activă într-o construcție pasivă: „Aveam, uneori, în vis, senzația unei căderi de la înălțime.”

#### PARTEA a III-a – 20 p

Pornind de la ultimul alineat al textului suport, redactează o pagină de jurnal, de cel puțin 150 de cuvinte, în care să surprinzi întâlnirea cu acest profesor, evidențind o emoție trăită în acel moment și

integrând, în mod creativ, elemente din lumea cifrelor și a literelor (simboluri, litere sau formule matematice etc.). În cadrul scrierii vei insera o secvență narativă, una descriptivă și una explicativă.  
Data redactării paginii de jurnal: 25 aprilie 2026.

**Punctajul pentru compunere se acordă astfel:**

- conținutul compunerii – 12 puncte;
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudine gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; respectarea normelor de ortografie – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitate – 1 punct).

**Notă!** Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Succes! 😊

# Concurs județean interdisciplinar ”Emoții la pătrat pe valea Sălăuței”

an școlar 2025-2026  
etapa județeană 25.04.2026  
Clasa a VIII-a

## BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Totalul este de 45 de puncte.

### PARTEA I- 11p

1. câte **1 punct** pentru transcrierea corectă a unui reper temporal, respectiv a unui reper spațial (de ex.: „în seara aceea”, „a doua zi de dimineață”/„la București” etc.).  
**2x1p=2 p**
2. **1 punct** pentru precizarea tiparului textual (de ex.: *narativ*) + **1 punct** precizarea unei caracteristici a tiparului (de ex.: *sucesiune de întâmplări (acțiuni) desfășurate într-o anumită ordine/prezența unor personaje/cadru spațio-temporal bine precizat/ predominanța verbelor etc.*) + **1 punct** pentru selectarea unei secvențe adecvate.  
**3x1p=3 p**
3. **1punct** – prezentare nuanțată, convingătoare (cu valorificarea unei secvențe relevante din text);  
Op - încercare de prezentare/simpla citare a unei secvențe;  
**1punct** – încadrare în numărul de cuvinte;  
**1punct** – ortografie și punctuație(1-2 greșeli – 1p, mai mult de 2 greșeli-0 p). **3p**
4. **2 puncte** – precizarea motivului însoțită de explicare; **1 punct**- simpla precizare a motivului, fără explicare; Op - lipsa răspunsului;  
**1punct** – ortografie și punctuație(1-2 greșeli – 1p, mai mult de 2 greșeli-0 p). **3p**

### PARTEA a II-a - 14p

1. câte 1 punct pentru sublinierea corectă a cuvintelor care conțin diftongi: *să-i, trebuia*.  
**2x1p=2p**
2. câte 1 punct pentru înlocuirea cuvântului *continuă* cu un antonim (de ex.: ocazională) și a cuvântului *irita* cu un sinonim (de ex.: enerva, supăra, înfuria).  
**2x1p=2p**
3. câte 1 punct pentru identificarea corectă a unui cuvânt formate prin derivare (*împacheteze, schimbările, reparații*) și a unui cuvânt format prin conversiune (*aceea, unele*).  
**2x1p= 2p**
4. câte 0,5 puncte pentru identificarea corectă a celor două substantive în cazuri diferite: *un zgomot/ușa, (de) o mulțime, (de) ochi* (0,5x2=1 p); câte 0,5 puncte pentru precizarea corectă a cazului: *Nominativ/Acuzativ* (0,5x2=1 p). **0,5x4=2 p**
5. 1 punct pentru alcătuirea unui enunț imperativ; 1 punct pentru alcătuirea corectă a funcției sintactice (de ex.: *Oferă-i cei șapte ani de acasă!*). **2x1p= 2 p**

6. 1 punct pentru transcrierea corectă a propoziției subordonate (de ex.: *că directoarea s-a tuns*), 1 punct pentru precizarea corectă a tipului de subordonată (propoziție subordonată completivă directă). **2x1p= 2 p**
7. 2 puncte pentru rescrierea corectă a enunțului care să conțină o construcție pasivă: (de ex.: *Uneori, în vis, era resimțită senzația unei căderi de la înălțime.*). **2 p**

### PARTEA a III-a 20p

#### Conținut - 12 puncte:

- adecvarea conținutului la cerință, în totalitate – 2 puncte; parțial, cu divagații- 1 punct **2 puncte**
- precizarea secvențelor introductive/de încheiere **2 puncte**
- prezentarea unei emoții/ unui sentiment, resimțită/ resimțit în timpul evenimentului: nuanțată - 2 puncte; schematică – 1 punct **2 puncte**
- câte 2 puncte pentru redactarea fiecăreia dintre secvențele solicitate (narativă, descriptivă, explicativă) cu respectarea tiparului textual: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct

**2x3 puncte=6 puncte**

#### Redactare - 8 puncte:

- marcarea corectă a paragrafelor **1 punct**
- coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- ortografia: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- respectarea normelor de punctuație: 0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 punct **1 punct**
- lizibilitatea **1 punct**

**Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.**